

Papuri't Pasasalamat

Misa ng Bayang Pilipino

Fr. Venerando D. Agner, C.M.

♩ = 80

Assembly

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

D A B m

The musical score is for the piece 'Papuri't Pasasalamat' from the 'Misa ng Bayang Pilipino' by Fr. Venerando D. Agner, C.M. It is in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes five vocal parts: Assembly, Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all with the lyrics 'Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat'. The piano accompaniment is written for a grand piano, with chords D, A, and B m indicated above the right-hand part in the final measure.

Purihin at Ipagdangal

2

5

S
a - ming i pi-nag ta - ta-pat sa - pag-kat ka-mi'y na - mu - lat sa ka-

A
a - ming i - pi-nag - ta - ta-pat sa pag-kat ka-mi'y na - mu - lat sa ka-

T
a - ming i - pi-nag - ta - ta-pat sa - pag - kat ka-mi'y na - mu - lat sa ka-

B
a - ming - i - pi-nag ta - ta-pat sa - pag - kat ka-mi'y na - mu - lat sa ka-

Pno.
5 G B7 Em A D Bm

9

to - to - ha - nang ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

S

to - to - ha - nang ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

A

to - to - ha - nang ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

T

to - to - ha - nan ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

B

to - to - ha - nang ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

Pno.

E7 A D Em G4 G7